Open Access 2026-11-16
© Typotex Kiadó

# KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ez a munka nem jöhetett volna létre, ha nincs a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Szociológia és Kommunikáció Tanszékén belül működő Média Oktató és Kutató Központ. Soha el nem múló hálával tartozom jelenlegi és volt kollégáimnak: György Péternek, Szakadát Istvánnak, Vályi Gábornak, Csigó Péternek, Halácsy Péternek, Varga Dánielnek, Kacsuk Zoltánnak, Babarczy Eszternek az inspirációért, támogatásért, iránymutatásért. A tanszék és a MOKK vezetői, dr. S. Nagy Katalin, Hamp Gábor és Sallai László biztosították a zavartalan munkakörülményeket és azt, hogy adottak legyenek a kutatás materiális feltételei.

Köszönettel tartozom a Magyar Fulbright Bizottságnak az ösztöndíjért, aminek köszönhetően egy évet tölthettem kutatással a Stanford Egyetem jogi karán működő Center for Internet and Societyben. Köszönettel tartozom amerikai kollégáimnak, barátaimnak, professzoraimnak, akik abban az egy évben minden rendelkezésükre álló módon segítettek. A Stanfordon Paul Goldstein és Larry Lessig professzoroknak, Elaine Adolfónak, Lauren Gelmannek, a CIS Staffnak, a Fellowship hálózatába tartozó embereknek és a Stanford Libraries könyvtárosainak; az Internet Archívum munkatársainak a könyvek szkennelésében nyújtott segítségükért; a Creative Commons főhadiszállásán Mike Linksvayernek; valamint amerikai pótcsaládunknak, Rick és Megan Prelingernek tartozom köszönettel.

Monroe Price professzor hívta fel a figyelmemet Joseph Karaganis által a Social Science Research Council ernyője alatt szervezett nemzetközi kutatói hálózatra, mely a kalózkodás fejlődő országokban betöltött szerepét vizsgálta. Köztük nemcsak hogy rengeteget tanultam, de egy kicsit haza is találtam. Nagyon sokat köszönhetek Lawrence Liangnak, Joe Karaganisnak és a hálózat többi tagjának.

Köszönettel tartozom a magyar Creative Commons közösségnek, akik a levelezőlistán az elmúlt években sokszor késhegyre menő vitákat folytattak a szerzői jog természetéről, nagyon sokat tanultam ezekből a vitákból Kelényi Attilától, Tóth Péter Benjámintól, Maróy Ákostól és a többiektől.

www.interkonyv.hu
© Bodó Balázs

Open Access 2026-11-16 © Typotex Kiadó



Köszönettel tartozom a University of California Study Abroad programjában, a BME-n és a Corvinus Egyetem Széchenyi István, illetve Rajk László szakkollégiumaiban tanuló diákjaimnak, akikkel e munka különböző részleteit megvitathattam. Külön köszönet illeti Halász Pétert, Ducsai Tamást, Korsós Milánt és Prekopcsák Zoltánt a P2P-mérésben végzett munkájukért. Lakatos Zoltánnal közösen írtuk az utolsó, empirikus elemzés számos részletét, ennek a fejezetnek az ő szellemi teljesítménye, odafigyelése, precizitása külön minőséget kölcsönzött.

Különös köszönettel tartozom dr. Gyenge Anikónak, aki mérhetetlen türelemmel és derűvel vezetett be nemcsak a szerzői jogi szabályozás útvesztőjébe, de a magyar szerzőijogász-társadalomba is. Nálánál keresve sem találhattam volna jobb útitársat ezen az úton. E könyv alapja az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Film-, média- és kultúraelmélet doktori programjára írt doktori disszertációm. Köszönettel tartozom témavezetőmnek, György Péternek, és a disszertáció két alapos és felkészült opponensének, dr. Faludi Gábornak és dr. Magyar Gábornak, akik észrevételeikkel sokat segítettek a végleges verzió kicsiszolásában.

Ha már a jogászokról szó esett, nem hallgathatom el, hogy ezt a munkát a kalózok segítsége nélkül nem tudtam volna elvégezni. A nemzetközi internetes könyvkalózok segítettek a máshonnan nem, vagy csak költségesen beszerezhető könyvekhez és cikkekhez való hozzájutásban, a magyar filmkalózok segítettek az empirikus kutatás legtöbb erőforrást igénylő részének elvégzésében, a szoftverkalózoknak köszönhetően tudtam kiválasztani azokat az eszközöket, amikkel végül ezt a munkát el tudtam végezni. Sokat tanultam az egyes P2P-kalózokkal folytatott beszélgetésekből is: köszönöm a nyitottságukat és őszinteségüket.

Köszönöm a családom támogatását, irányomban tanúsított türelmét, édesanyám, édesapám feltétel nélküli segítségét és kritikus támogatását.

Életfontosságú volt az szeretet, türelem és támogatás, amit Mester Dóra Djamilától, társamtól, kedvesemtől, szeretőmtől minden körülmények között, éveken át megkaptam. Végül köszönöm Miksának, hogy mindig a kellő pillanatban viharzott be, és csivitelésével, sugárzásával emlékeztetett arra, hogy fontosak ugyan a kalózok, de messze nem ők a legfontosabbak az életben.

www.interkonyv.hu © Bodó Balázs