Open Access 2026-11-14

A KÉPALKOTÁS

AZ ÁLLÓ- ÉS MOZGÓKÉPALKOTÁS TECHNIKAI ÉS GONDOLATI ELEMEI

Szabó Gábor – Kardos Sándor

A képalkotás című jegyzet két aktív filmoperatőr együttműködésének eredménye. A szerzők a filmezés mellett sok időt töltenek fiatal kameramanok és operatőrök oktatásával. A jegyzet két önálló részből áll. Az első – Szabó Gábor, HSC munkája – a filmkészítés technikai alapjait ismerteti, és még a reál tudományoktól idegenkedők számára is tiszta képet teremt erről a bonyolultnak látszó területről. A második rész tanulmányai nem alkotnak zárt rendszert, a képalkotás elméleti és fogalmi feltételeiről való gondolkodás nagyon különböző útjait próbálják integrálni. A leírás lényege az a felismerés, hogy a képek megalkotásának és rögzítésének technikai feltételei csak gyakorlati megvalósulásai annak a bonyolult, több évezredes folyamatnak, amelynek következményeként kialakult a látás nyelve, ezzel együtt a vizuális kultúra képolvasásra vonatkozó konvenciói. Ennek a processzusnak az eredete pedig, bármilyen különös, az élővilág ember előtti fejlődéstörténetébe nyúlik vissza. A művészet innovatív lehetőségei épp ezen konvenciók tudatosításában, megkérdőjelezésében és alkotó újrateremtésében rejlenek.

Kulcsszavak: camera obscura, expozíció, motion blur, írisz, szűrők, filmkamera, digitális kamera, látószög, objektív, nagylátószög, teleobjektív, képsíkok, perspektíva, térábrázolás, kontraszt átfogás, gamma-görbe, filmnegatív, raw kép, utómunka, fényelés, fénymérés, világítás, színegyensúly, white balance, mozgóképtechnika, vizualitás, verbális vizualitás, képelemzés, színdramaturgia, technikai művészetek, célfotókamera, Piranesi, Penrose-háromszög, ideghártya képe, érzékelés, Arnes-féle szék, fénykép keletkezése, kompozíció, irodalmi képek, binokuláris látás, színelmélet

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola

BKF

ÚJ SZÉCHENYI TERV

Typotex Kiadó
2014

Open Access 2026-11-14

Copyright © 2014-2019, Kardos Sándor, Szabó Gábor, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola

Creative Commons NonCommercial-NoDerivs 3.0 (CC BY-NC-ND 3.0)
A szerző nevének feltüntetése mellett nem kereskedelmi céllal szabadon másolható, terjeszthető, megjelentethető és előadható, de nem módosítható.

Lektorálta: I. rész: Gulyás Buda, II. rész: Németh Gábor

ISBN 978 963 279 198 2
Készült a Typotex Kiadó gondozásában
Felelős vezető: Votisky Zsuzsa

Készült a TÁMOP-4.1.2/A/1-11/1-2011-0010 számú, „Digitális és kollaboratív művészet” című projekt keretében.



Kedves Olvasó!
Köszönjük, hogy kínálatunkból választott olvasnivalót! Újabb kiadványainkról, akcióinkról a www.typotex.hu és a facebook.com/typotexkiado oldalakon értesülhet.